

# ASAKAWA YURIE

## PORTFOLIO

浅川友里江 作品集

## PROFILE

---

浅川友里江 Asakawa Yurie

---

多摩美術大学卒業。

アニメ・ゲーム制作会社株式会社GAINAXにて“新世紀エヴァンゲリオン”の制作など庵野秀明監督作品に携わった後、アート系大学院大学Inter Medium Instituteにてメディアプロデューサーの中島厚秀氏とグラフィックデザイナーの奥村昭夫氏を師事し、メディア編集およびアートディレクションを学ぶ。同時に万博記念協会との連携プロジェクトで1970年大阪万博の研究にあたる。

現在までに、カタログや産官学の実験報告書などのエディトリアルデザインを中心に、CDジャケット、音楽配信サイトなどのアートディレクションおよびデザインに携わる。

近年では今までの経験を生かし、紙媒体の企画編集および統括ディレクションをする機会も多くなっている。

2001年EPSONイメージングコンテスト グラフィック部門入賞

2002年SPJスウェーデン国際交流展 出展

これまでの主な仕事

- \* NHK
- \* 文化庁
- \* 国立民族学博物館
- \* 京都大学
- \* 株式会社AMUSE
- \* 株式会社パナホーム
- \* 株式会社レーベルゲート (mora.jp)
- \* 三越
- \* IKEA
- \* アスクル
- \* 大阪ガス
- \* 関西電力
- \* 東京ガス
- \* GyaO
- \* 学研
- \* スターツ (Oz wedding)
- \* 株式会社unigraphic (Men's Club)
- \* ニッセン
- \* 株式会社浪漫堂
- \* Plus
- \* 日新製鋼株式会社
- \* リクルート
- \* ベネッセ
- \* キャドバリージャパン株式会社
- \* マイクロソフト
- \* クオヴァティスジャパン
- \* JT
- \* 株式会社Petit Grand Publishing
- \* 株式会社INFAS (Studio Voice)

# Graphic Design

Advertising

# 雅 びの 佇 み



押棒  
G2216  
南都鉄 鉄道

UNION 株式会社 ユニオン

## ITEM

建築用ドアハンドル  
レバーハンドル  
ケアシステムーハンドバー  
消火器収納ケースーアルジャン  
ドアストップーエッセ  
フロアシステム  
クロセット+ユニフリード  
サインシステムーピクト  
キャスト+メタルアート  
都市景観ビューランドスケープ



[www.artunion.co.jp](http://www.artunion.co.jp)

本社  
大阪市西区南堀江2-13-22  
〒550-0015

大阪支店  
大阪市西区南堀江2-13-22  
〒550-0015  
tel 06-6532-3731  
fax 06-6533-2293

東京支店  
東京都江東区白河2-9-5  
〒135-0021  
tel 03-3630-2811  
fax 03-3630-2816

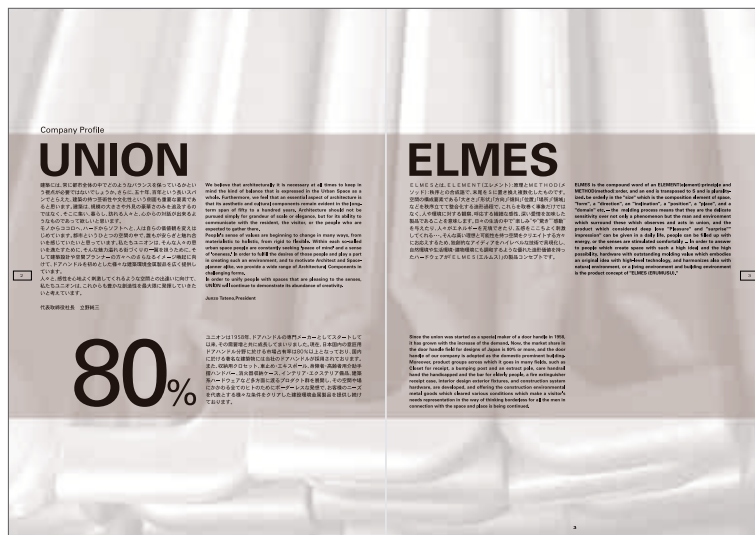
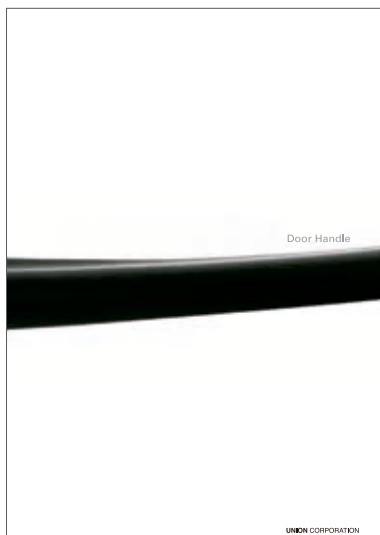
名古屋営業所  
名古屋市中川区角戸町3-20  
〒454-0805  
tel 052-363-5221  
fax 052-363-5255

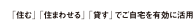
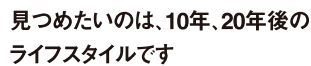
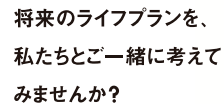
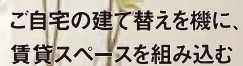
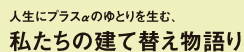
アトリエユニオン/東京  
〒105-0001  
東京都港区虎ノ門2-3-22  
tel 03-3506-1717  
fax 03-3506-1718

アトリエユニオン/大阪  
〒550-0015  
大阪市西区南堀江2-13-22  
tel 06-6532-8920  
fax 06-6533-0224

アトリエユニオン/名古屋  
〒454-0805  
名古屋市中川区角戸町3-20  
tel 052-363-5221  
fax 052-363-5255







あなたと夢を、ごいっしょに。  
**PanaHome**

# 建て替え+賃貸＝ゆとりの人生 …土地資産活用 of 新しい方程式です。

これからの人生にプラスαのゆとりを、  
と考えるの方に

「資産活用住宅」  
をおすすめします。

ご自宅の建て替えを機に賃貸スペースを  
組み込んで、家賃収入と将来の安定を手  
に入れませんか？ あなたの豊かな生活  
設計づくりを、私たちがお手伝いします。



## WORKS

株式会社 Neo Craft 自社ブランド「Reste Cool.」リーフレット  
Planning, Art Direction, Design, Writing, Pohto



RC. Reste Cool.

**自分らしさを大切にしたい  
オリジナル プレシャスアクセサリー**

For a quality of yourself.

「Reste cool (レステ・クール)」＝フランス語で「気楽にいこう」という意味の言葉です。  
「日常の中で、シンプルでありながらちょっとスパイスがきいたアクセサリーを、肩ひじをはらず気楽に身に着けることができないかな。」という想いから、このブランドが生まれました。  
天然石をあしらひ、国内の熟練した職人の手により作り出されたプレシャスアクセサリーは、普段使いから特別なシーンまで…身に着けた人と、寄り添うようにキラキラと輝いて、個性を引き出しながら、すべての女性を“大人可愛く”演出します。

1 個ずつ組み合わせて楽しむことのできるエトワールたち  
左エトワール K10/Da ¥10,800  
エトワール (S) K10 ¥7,200 エトワール (M) K10 ¥7,200  
エトワール (L) K10/Da ¥12,000

K10 四葉のクローバーペンダント  
Da/ サファイア ¥10,800  
Da/ ルビー ¥12,000  
Da/ エメラルド ¥12,000

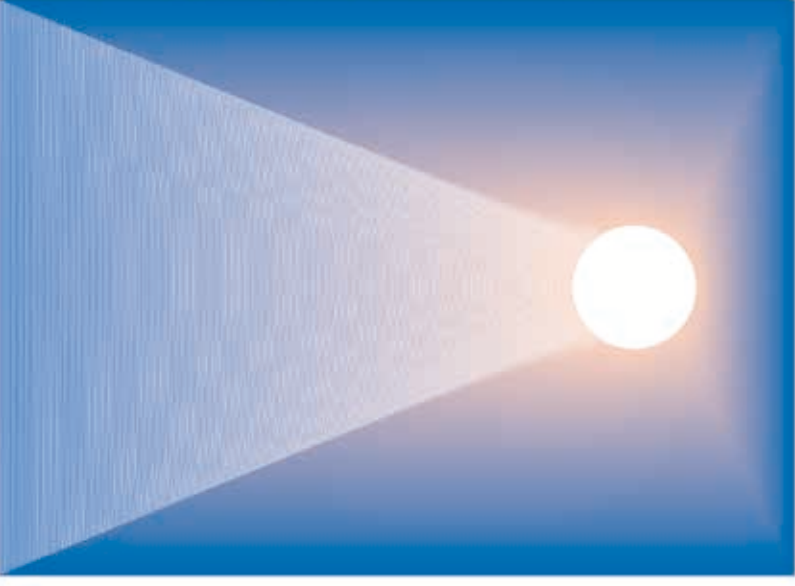
Reste Cool. のエンターテインメント  
K10/P1000 Da ¥10,000

シンパ (S) 純元で輝くクラウン  
K10 ピアス ¥12,700  
K10 ペンダント ¥15,800

表示価格はすべて税別です。

18th TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

文化庁映画週間 Here & There 第2回



上映企画 collaboration T/FF

10月23日 (日) ~ 26日 (水)  
午後17時開演 (開演前夜祭: 文化庁映画週間主催公演  
「日本映画名作鑑賞会 - 日本映画の巨匠たち」)  
チケット価格: 1,000円  
会場: 六本木ヒルズ 森ビルホール  
上映作品: 日本映画名作鑑賞会 - 日本映画の巨匠たち

10月22日 (土)  
10月23日 (日)  
文化庁映画週間  
優秀作品上映  
入場無料

10月23日 (日)  
第2回  
世界映画人会  
入場無料

10月25日 (火)  
第3回  
文化庁映画週間  
コメンタリー・  
コンベンション  
入場無料

10月27日 (木)  
第1回  
コメンタリー・  
コンベンション  
入場無料

10月22日 (土) ~ 10月28日 (金) 会場: 六本木ヒルズ (東京・六本木) (28日の第1回文化庁映画週間上映会 (文化庁映画週間) のみ会場: Bunkamura)

主催: 文化庁  
共催: 財団法人日本映画振興協会 (コニエジャパン)、特定非営利活動法人映画産業振興機構 (FPMO)、全国フィルム・コミッション連絡協議会、財団法人国際文化交流推進協会 (エース・ジャパン)、コニエジャパン主催センター、財団法人美術情報教育振興協会 (CG-ARTS 協会)  
制作・販売: 文化庁、東京国際映画祭事務局 〒154-0045 東京都中央区築地2-13-14 築地豊洲ビル5F TEL: 03-3524-1081 FAX: 03-3524-1087 <http://www.tiff.jp.net>  
Bunka Chu Film Week Here & There  
The 18th TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL Stage: October 22nd ~ October 28th, 2005 Visual / Marketing Info. / Sponsoring  
Organized by: Agency for Cultural Affairs, Bunka Chu  
Co-organized by: Japanese Visual Industry Promotion Organization / Japan Film Commission Promotion Council / Japan Association for Cultural Exchange / Japan Community Cinema Center / COMPTON GRAPHIC ARTS SOCIETY  
Advertisement by: Tokyo International Film Festival / Public Information: Phone: 03-3524-1081 <http://www.tiff.jp.net>

18th TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

文化庁映画週間 Here & There

10月22日 (土) ~ 10月28日 (金) 会場: 六本木ヒルズ (東京・六本木) (28日の第1回文化庁映画週間上映会 (文化庁映画週間) のみ会場: Bunkamura)

主催: 文化庁  
共催: 財団法人日本映画振興協会 (コニエジャパン)、特定非営利活動法人映画産業振興機構 (FPMO)、全国フィルム・コミッション連絡協議会、財団法人国際文化交流推進協会 (エース・ジャパン)、コニエジャパン主催センター、財団法人美術情報教育振興協会 (CG-ARTS 協会)  
制作・販売: 文化庁、東京国際映画祭事務局 〒154-0045 東京都中央区築地2-13-14 築地豊洲ビル5F TEL: 03-3524-1081 FAX: 03-3524-1087 <http://www.tiff.jp.net>  
Bunka Chu Film Week Here & There  
The 18th TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL Stage: October 22nd ~ October 28th, 2005 Visual / Marketing Info. / Sponsoring  
Organized by: Agency for Cultural Affairs, Bunka Chu  
Co-organized by: Japanese Visual Industry Promotion Organization / Japan Film Commission Promotion Council / Japan Association for Cultural Exchange / Japan Community Cinema Center / COMPTON GRAPHIC ARTS SOCIETY  
Advertisement by: Tokyo International Film Festival / Public Information: Phone: 03-3524-1081 <http://www.tiff.jp.net>

## WORKS

フォトドキュマン チラシ

Art Direction, Design



Top: © Katrin Paul  
Center Left: © Fumiko Wakamatsu  
Center Right: © Masumi Kawamura  
Left: © Emi Anzaki  
Right: © Ikou Morohoshi

出品作家 安楽寺 えみ  
カトリン・パウ  
川村 麻純  
諸星 一行  
若松 布美子

監 修 伊藤俊治 (美術史家、東京芸術大学教授)

## フォトドキュマン2005

"写真の時間"のなかへ — NEW MOMENT OF PHOTOGRAPHY —

会期 | 2005年10月15日(土)～10月18日(火) 上映時間 | 全日 16:30～20:00

会場 | 杜のホールはしもと多目的室 [JR横浜線横本駅北口] 入場無料

主催 | 相模原市総合写真祭フォトシティさがみはら実行委員会、フォトドキュマン実行委員会  
問い合わせ先 | TEL 090-6659-7817 e-mail: hello-luna@nifty.com (藤文)

Photo Documan2005 — NEW MOMENT OF PHOTOGRAPHY  
Date: October 15 (sat) — October 18 (tue), 2005 Venue: Mori-No-Hall Hashimoto, Hashimoto  
Organized by: Photo City Sagami-hara  
Information: Phone 090-6659-7817 e-mail: hello-luna@nifty.com

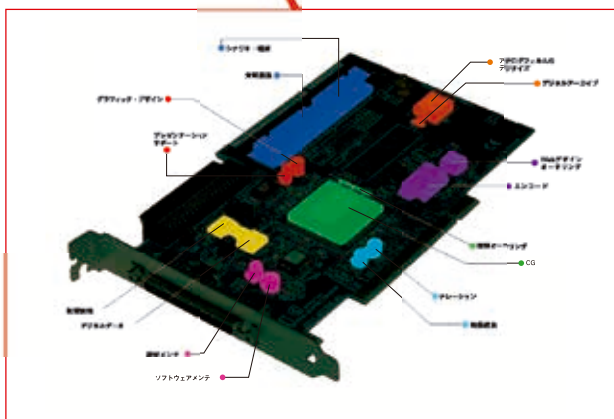
PCS  
フォトシティ  
さがみはら  
2005



# Image-Cube の頭脳公開



小さくても、  
明晰な頭脳。



## SAITO MEDIA LAB DESIGN

06-6816-4530 <http://im-lab.com/sml/image-cube/>

# Image-Cube

## Image-Cubeとは

Image-Cubeとは、マルチメディア時代のハウスとして時代を切り開いてきたIMI大学院スクールでのさまざまな共同創造のプロジェクトの成果を、彩都メディアラボ（IMI大学院スクール4の講師、OB、現役の研究生らがプロジェクトチームを組み、先進的なデジタルコンテンツの開発・制作をシンク・プロデュースする異色のベンチャー企業）が、大学・研究機関向けのデジタルコンテンツ制作のソリューションシステムとして提供する、画期的なラボです。IMI大学院スクールとその教育成果の実践の場である彩都メディアラボというバックグラウンドを持つがゆえに、Image-Cubeには横断的なデジタルコンテンツ制作（映像・WEB・DTPなどへのマルチユースなメディア変換）を可能にするための制作ノウハウやメソッドがあたかもOSのように組み込まれており、大学・研究機関におけるコンテンツ制作の多様なニーズに対応しながら、ハイクオリティなコンテンツを安価に提供していくことが可能になりました。

## Image-Cubeのサービスメニュー



## IMI大学院スクールの概要

年齢・経歴を越えるさまざまな人々が学びあう

IMIには文系・理系・芸術系学校を卒業した方もしくは在学中の方から、企業で働く方、アーティストやデザイナー、編集者、エンジニアとして活躍している方など多様な経歴をもった研究生が集まっています。出身地は名は北海道から南は沖縄、さらには海外からの留学生までさまざまです。年齢も20代から60代と幅広いです。

## 文化芸術・メディア産業を中心に人材を輩出

IMIのカリキュラムは、従来の学問領域や学習方法にとらわれない実践的・集中的な内容のため修了生の進路も多様な方向性を持っています。1996年の開校以来、情報・文化およびメディア産業界で創造力を発揮する人材を多数輩出しています。



## SAITO MEDIA LAB DESIGN

06-6816-4530 [www.http://im-lab.com/sml/image-cube/](http://im-lab.com/sml/image-cube/)



## いちはやく、 助けを必要とする子どものために

POST CARD

映画「189」は、近年社会問題化する『児童虐待』をテーマに、  
虐待する親、虐待される子どもたち、それを守る大人たち、  
そして、最前線にいる児童相談所の所員たちについて発信します。



映画「189」  
公式ホームページ



189 公式 Twitter



### 児童相談所虐待対応ダイヤル いち は やく 189

もし、近くに助けを求めている子どもがいたら、「189(いちはやく)」に  
通報するだけで、私たちは虐待を阻止できるかもしれません。

映画「189」全国普及プロジェクト  
サポーター募集

児童虐待、最多19万3千件—— 厚生労働省

心理的な虐待が10万9118件

身体的な虐待が4万9240件

ネグレクト 3万3345件

性的虐待 2077件

(出典：2020年11月18日共同通信)

文化庁文化芸術振興費補助金(映画創造活動支援事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会



文化庁

©映画「189」製作委員会





## 映画「塙保己一ものがたり」(仮)

HO KI I CHI ～ヘレン・ケラーが尊敬した奇跡の人～

POST CARD

ヘレン・ケラーが目標としたという、  
江戸時代に活躍した国学者、塙保己一（はなわほきいち）。  
全盲の塙保己一は点字もない時代に、  
日本古来の貴重な古典文学や雑多な史料を  
全国から膨大に集め、後世に伝えていこうと約670冊にもなる  
国史国文の一大文献集『群書類従』を編纂・出版しました。  
全盲でこれほどの大事業をした人は世界中探してもいません。

今、必要とされるのは本当の意味での「生きる力」。  
塙保己一の生涯、生き様から一人でも多くの人たちに、  
「生きることの素晴らしさ」「命の尊さ」を学び、  
「生きる力」を身につけていただくヒントになればと思います。

## 2022年映画製作決定

お問い合わせ：

映画「塙保己一ものがたり」(仮) 製作委員会  
info@hanawahokiichi.com

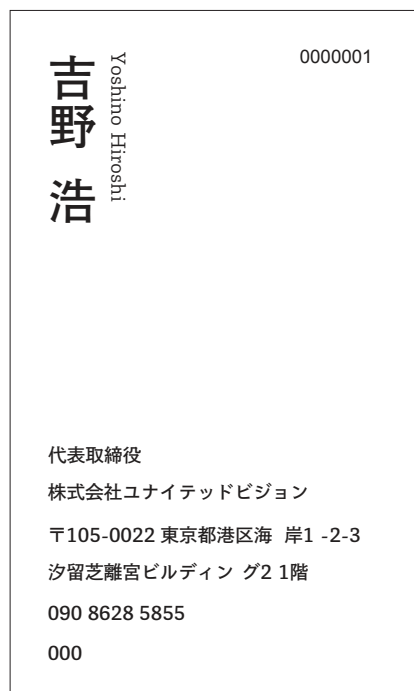
写真提供：公益社団法人 温故学会



予告 PR 動画  
YouTube チャンネル



映画「塙保己一ものがたり」(仮)  
公式ホームページ





ウイスキーの樽(キャスク) 廃材を  
持ち手に使った、サステイナブルな  
日本製晴雨兼用傘のプロジェクト

POST CARD



2021年6月25日正午より  
Makuakeにて応援購入スタート！

<https://www.makuake.com/project/lalassenorita/>

ウイスキーファン必見！  
“Ichiro's malt” で知られる秩父蒸溜所の  
ウイスキー樽の廃材で作る彫刻傘です。

国内の職人技を集結して生産。  
他にない個性溢れる持ち手のデザインは、  
持つ人のセンスを光らせます。

そして、傘の持ち手と同じ秩父蒸溜所の  
ウイスキー樽の廃材から香りを抽出した  
特別なルームフレグランスも作ります。



55Whiskycask



55WHISKYCASK