

ASAKAWA YURIE PORTFOLIO

浅川友里江 作品集

PROFILE

浅川友里江 Asakawa Yurie

多摩美術大学卒業。

アニメ・ゲーム制作会社株式会社GAINAXにて“新世紀エヴァンゲリオン”の制作など庵野秀明監督作品に携わった後、アート系大学院大学Inter Medium Instituteにてメディアプロデューサーの中島厚秀氏とグラフィックデザイナーの奥村昭夫氏を師事し、メディア編集およびアートディレクションを学ぶ。同時に万博記念協会との連携プロジェクトで1970年大阪万博の研究にあたる。

現在までに、カタログや産官学の環境報告書などのエディトリアルデザインを中心に、CDジャケット、音楽配信サイトなどのアートディレクションおよびデザインに携わる。

近年では今までの経験を生かし、紙媒体の企画編集および統括ディレクションをする機会も多くなっている。

2001年EPSONイメージングコンテスト グラフィック部門入賞

2002年SPJスウェーデン国際交流展 出展

これまでの主な仕事

- * NHK
- * 文化庁
- * 国立民族学博物館
- * 京都大学
- * 株式会社AMUSE
- * 株式会社パナホーム
- * 株式会社レーベルゲート (mora.jp)
- * 三越
- * IKEA
- * アスクル
- * 大阪ガス
- * 関西電力
- * 東京ガス
- * Gyahoo
- * 学研
- * スターツ (Oz wedding)
- * 株式会社unigraphic (Men's Club)
- * ニッセン
- * 株式会社浪漫堂
- * Plus
- * 日新製鋼株式会社
- * リクルート
- * ベネッセ
- * キャドバリージャパン株式会社
- * マイクロソフト
- * クオヴァティスジャパン
- * JT
- * 株式会社Petit Grand Publishing
- * 株式会社INFAS (Studio Voice)

Graphic Design

Editorial
Education

Whisky Cask

Spec Data

晴雨兼用傘

ルームフレグランス



©2021 Whisky Cask Project by Kaos

Spec Data

ウィスキーカスク晴雨兼用傘（一般販売）

ブラックウォッチ柄
販売価格：25,000円(税込)
持ち手：ウィスキー・ボトル or ウェスタンブーツ

ブラック
販売価格：23,000円(税込)
持ち手：ウィスキー・ボトル or ウェスタンブーツ

ベージュ無地
販売価格：23,000円(税込)
持ち手：ウェスタンブーツ

グレー無地
販売価格：23,000円(税込)
持ち手：ウィスキー・ボトル

素材
生地：ポリエステル 100
骨格長さ：55センチ
骨：鉄、その他合金
加工：撥水、UV
持ち手：株式会社瀬戸内製所ウィスキー樽 100%
※持ち手の縫い目は糸によって多少のずれがあります。
※デザイン・仕様は変更になる可能性があります。

折り畳んだ状態のサイズ
長さ約41cm、幅約5.5cm、重さ約280g



袋はジッパー付き
留め具のベルトはゴムを使用



傘の持ち手を持った時のイメージ

ウィスキー・ボトル

ウェスタンブーツ



Spec Data

ウィスキーカスクルームフレグランス（一般販売）

お部屋でウィスキー片手に、または読書しながら香りを漂わせて楽しんだり、カーテンやクッションカバー、寝具にシュッと振りかけたり、お出かけの際にはハンカチ、傘のハンドルに染み込ませてみたり...と生活の中に取り入れて日々の潤いの1アイテムとして。

販売価格：4,950円(税込)

標準容量：30ml

トップ：シナモン、ヘーゼルナッツ、ミックスナッツ、アーモンド

ミドル：ウィスキーカスク

ラスト：コーヒー、ウィスキー、バニラ

※直接肌に使用することはお控えください。

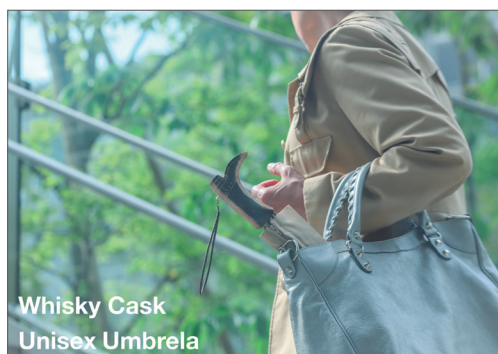
※誤って目に入った場合は、水で洗い流してください。



Whisky Cask

Cinnamon / Hazelnuts / Mixed nuts / Almond
Chichibu Whisky Cask
Whisky / Coffee / Vanilla

30ml



Project Outline

秩父蒸溜所の
ウイスキー樽廃材との出会い

デザイナー角谷雄は、章の持ち手の木彫に使う新しい材料を探していました。いつも木彫をお願いしている、フィッシュカービングもやっている木彫家・山口氏の工房がある秋父へ相談のために赴き、出会ったのがイグナローズモルトで知られる秋父高澤所で使われたウイスキー樽の素材材でした。

アトリエの近くにある材木店に置かれていた眺めて気づき、
黒光した板材を見つけ、「これは何か?」と訊ねると「ウイス
キー樽の裏材だよ」と知らされました。その板材が放つ、独
特な存在感とオーラに魅了され、この素材を彫削した持ち手
のユニークなユニセツクス傘を作ることに決めました。

その足で小高い山の上にある秩父蒸溜所へ、ウィスキー樽の原料利用交渉に向かいました。しかし、蒸溜所は休業日でお休み。男性が一人だけでした。奥は奥だ目的はその男性に話したところ。なんとその男性は、秩父蒸溜所社長の親土伊知郎でした。この出会いがあり、秩父蒸溜所のウィスキー樽の原料を譲っていただける事になりました。

この出会いからウィスキーカステルプロジェクトが始まることになったのです。



ユニセックスな晴雨兼用折り畳み傘

ウィスキーカスクは持ち手の部分に使用します。
持ち手部分は殊文にアトリエを構える木彫家の山口氏に。
て一点一点手磨きします。余命体は、国内でも若手となっ
年季の入った職人の技で作り上げられます。
象の持ち手となるウィスキー樽(カスク)は、時が経つこと

変化し、そのからし出す臨時な表情は、
つが違います。出来上がった後も、この
ごす時間とともに経年変化をしていくか
愛用することで、自分だけの率として育て
はならないでしょうか。



Product

晴雨兼用傘

今回ご同意した傘の持ち手デザインは2種類、ウイスキーボトルとウェスタンブーツ。
傘の布地は、「ブラックウォッチ」「ブラック」限定色「ページ」
「グレー」の4種類。
ブラックウォッチとブラックは持ち手のデザインを2種類から
選択可能。限定色のページはウェスタンブーツ、グレーは
ウイスキーボトルの持ち手で両用。

生地:ポリエステル 100
 胴骨長さ:55センチ
 骨:鉄 その他合金
 加工:撥水、UV
 持ち手:秩父蒸溜所ウィスキー樽 100%

ルームフレグランス
お部屋でウィスキー片手に、読書しながら香りを漂わせた
り、カーテン越しにカッパ、温泉、お出かけの際のハン
カチ、車のハンドルに染み込ませて一日中の生活に潤いの1
アイテムとして。
標準容量：30ml
香りの広がり方：
トップ：シトロン、ヘーゼルナッツ、ミックスナッツ、アーモンド
ミドル：ウィスキーカスタード
ラスト：コーヒ、ウィスキー、バニラ



Credits



Project by Kaos(Lala Senorita)
Collaborator Yukio Yamaguchi
Photograph Suguru Azuma
PR&Graphic Design Yurie Asakawa

©2021 Whisky Cask Project by Kaos

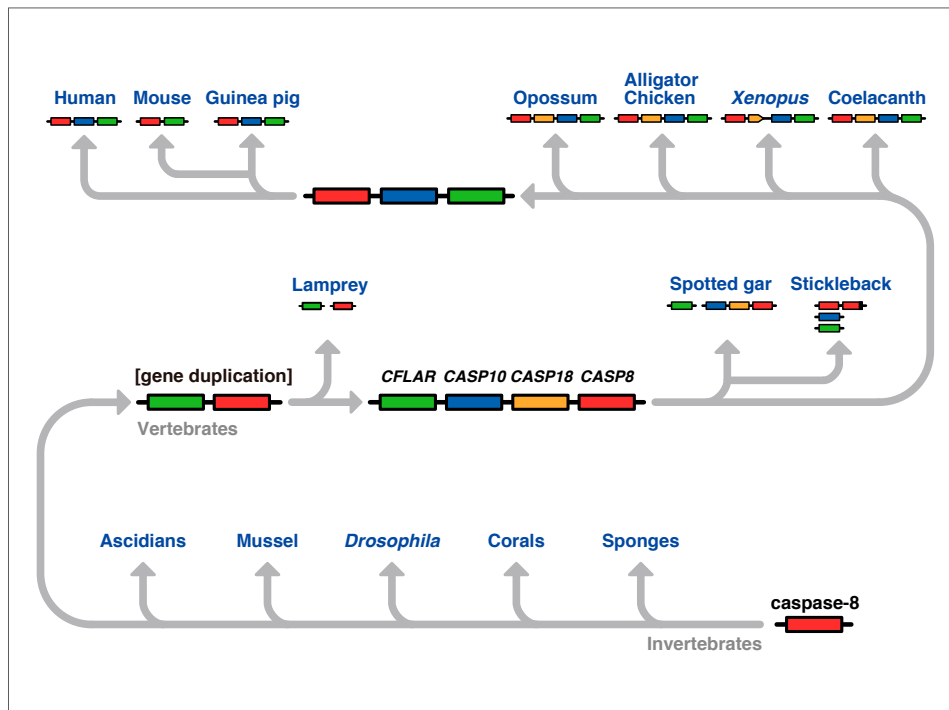
実施期間: 2021年6月25日～2021年8月24日
プロジェクトサクセス達成 (達成率104%)
リターン配込時期: 2021年12月初旬

Makuaakeプロジェクトページ
<https://www.makuaake.com/project/ialaser>

デザイナー角巻雄と木彫家山口氏の対談YouTube
<https://youtu.be/96FzQLkv6AM>

有限会社カオス
代表・デザイナー 角香織は、Kaosという、古く
愛ったリメイクハンドバッグをバリのファッショ
ン長年出張して国内外のハイエンドなファッ
ションに知所経歴を持つ。同じくデザイン、プロデュ
ースのファッション雑貨ブランドLaLa Senorita
の経営者としてデザインでバリソルも多くの生
産品を製造している。
<http://www.lalasenorita.com/>

持ち手の彫製を作ってくれている山口さんは、デザイナーが
流し釣りや釣った魚の剥製をお願いする人を探していた時に
出会い剥製もお願いしたが、その後彫製をやられることを知
り傘の字元の彫製が始まり、今ではその彫製の字元はブラン
ドの顔にもなっている。自然に固まった棟父の工房で仕事を
している。



論文タイトル

Evolutionary analyses of caspase-8 and its paralogs: Deep origins of the apoptotic signaling pathways
 カスパーゼ 8 とパラログ遺伝子の分子進化的解析から判明したアポトーシス - シグナル伝達機構の起源

2015 年制作

京都大学大学院生命科学研究科 酒巻和弘 提供

京都大学大学院生命科学研究科 酒巻和弘 監修

京都大学学術情報メディアセンターコンテンツ作成室 制作

11

わかった
 わかったと
 あたまを
 なでると
 パチパチ
 カタバミのみが
 げんきよく
 はじけとんだ

3 ひらがな表記法

	a	i	u	e	o		a	i	u	e	o
q	あ	い	う	え	お	h	は	ひ	ほ	へ	ほ
k	か	き	く	け	こ	g	ひゃ	ひ	ひゃ	ひえ	ひょ
y	きゃ	きゅ	きゅ	き	きょ	g	ふ	ふ	ふ	ふえ	ふょ
g	が	ぎ	ぐ	げ	ご	p	ば	び	ぶ	べ	ぼ
ni	ぎゃ	ぎゅ	ぎゅ	ぎ	ぎょ	pi	びゃ	び	びゃ	びえ	びょ
s	さ	すい	す	せ	そ	bi	びゃ	び	びゃ	びえ	びょ
sh	しゃ	しゅ	しゅ	しえ	しょ	m	み	み	め	め	も
z	さ	ずい	ず	ぜ	そ	ng	みゃ	み	みゃ	みえ	みょ
t	じゃ	じゅ	じゅ	じえ	じょ	mj	みや	み	みゃ	みえ	みょ
f	た	てい	て	て	と	f	や	い	ゆ	いえ	よ
q	で	て	て	て	と	r	り	り	れ	れ	ろ
d	だ	でい	どう	で	ど	g	りゃ	り	りゃ	りえ	りょ
ti	で	で	で	で	で	w	わ	うい	をう	うえ	うお
ti	つ	つ	つ	つ	つ	w	わ	ん	ー	う	う
ti	ち	ち	ち	ち	ち		く	ん	ー	う	う
n	な	な	ぬ	ぬ	の						
n	に	に	に	に	に						
n	に	に	に	に	に						

沖永良部島について

沖永良部島は本州から南に2,000km、鹿児島県に属する奄美群島のひとつである。島の面積は約1,000km²、沖永良部島から南へ約1,000kmのところに鹿児島県、沖縄県、台湾と接する。

沖永良部島は世界で唯一残ったところから、日本と韓国が長い歴史の交流の場となっており、その歴史を今に伝える貴重な資料となっている。

沖永良部島は、その歴史を今に伝える貴重な資料となっている。

ことばの解説
その1

てんがきんごう・い・あ・ちゅ・い			本邦に輸入された製品はすべて、製造国及び生産地を明記した表示を義務付けます。
「あちゅ・い」 文庫解説 本邦に輸入された製品はすべて、製造国及び生産地を明記した表示を義務付けます。	201 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品	202 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品	203 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品
204 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品	205 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品	206 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品	207 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品
208 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品	209 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品	210 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品	211 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品
212 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品	213 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品	214 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品	215 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品
216 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品	217 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品	218 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品	219 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品
220 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品	221 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品	222 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品	223 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品
224 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品	225 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品	226 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品	227 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品
228 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品	229 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品	230 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品	231 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品
232 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品	233 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品	234 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品	235 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品
236 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品	237 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品	238 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品	239 国産品・国産品・国産品 国産品・国産品・国産品

ていがまシリーズ1 みちやぬ ふう

みちやぬ ふう



自然に読む朗読：トラック01
単語ごとに区切った朗読：トラック02～32

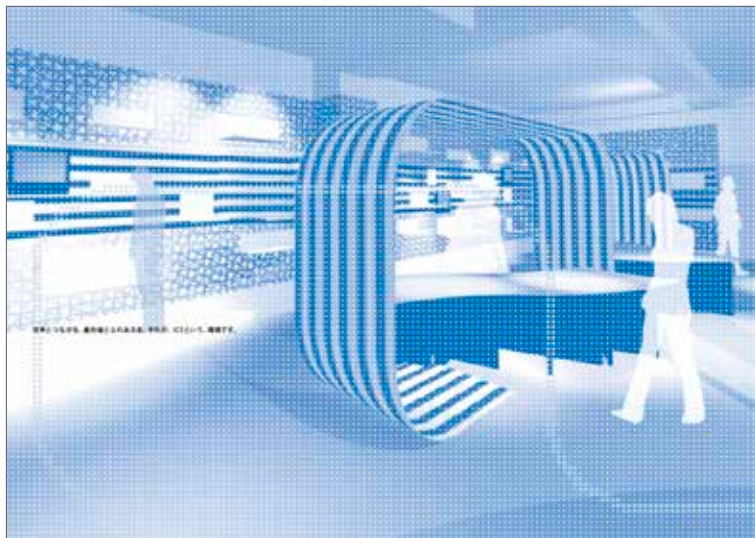
朗読：まつむら ひかる
録音：かなき やすひろ（リンシロッププロジェクト代表）

制作：ていがまシリーズ制作委員会制作プロジェクト 発行：言語復興の会 発行日2016年3月16日

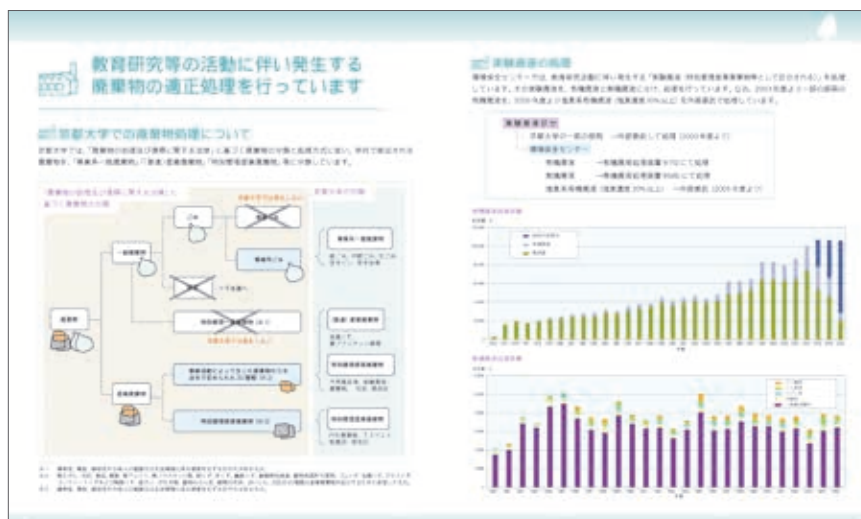
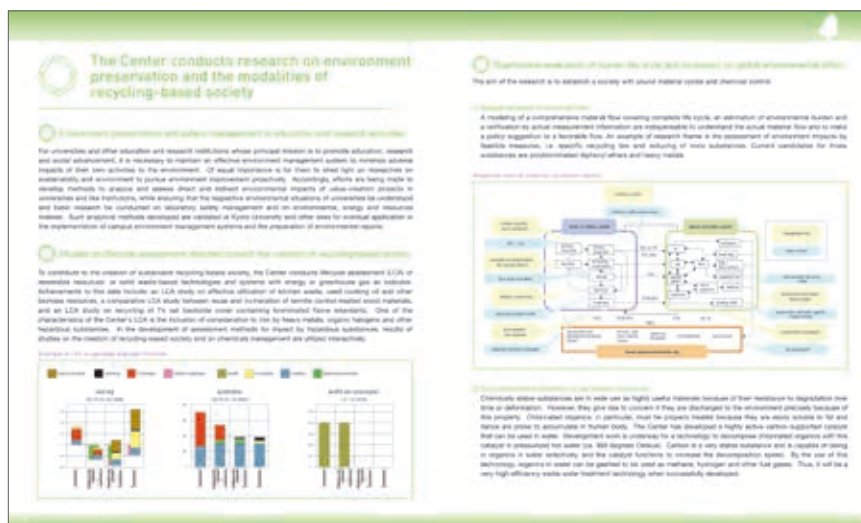


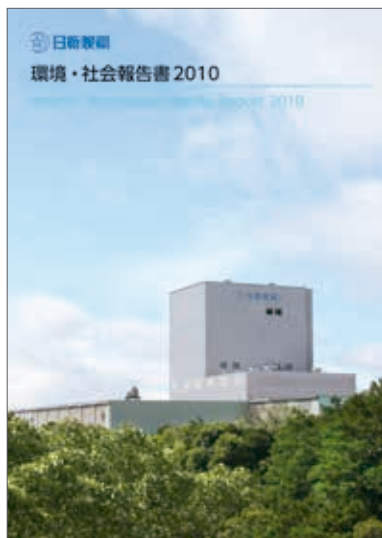
WORKS

ICS カレッジオブアーツ 入学案内パンフレット Art Direction, Design











New Style Interior



ROCKSTONE BASIC

シンプルで洗練されたデザイン。高級感のある生地と、丈夫なフレームが特徴です。リビングの中心として、家族の憩いの場を演出します。

カラー：ホワイト / ブラウン

サイズ：幅200cm x 奥行85cm x 高さ75cm

重量：約45kg

価格：¥12,800

※送料別

New Style Interior



ROCKSTONE BASIC

シンプルで洗練されたデザイン。高級感のある生地と、丈夫なフレームが特徴です。リビングの中心として、家族の憩いの場を演出します。

カラー：ホワイト / ブラウン

サイズ：幅180cm x 奥行85cm x 高さ75cm

重量：約45kg

価格：¥12,800

※送料別

シンブルX スタイリッシュ



シンブルX

シンプルで洗練されたデザイン。高級感のある生地と、丈夫なフレームが特徴です。リビングの中心として、家族の憩いの場を演出します。

カラー：ホワイト / ブラウン

サイズ：幅120cm x 奥行60cm x 高さ75cm

重量：約15kg

価格：¥3,800

※送料別

アジアンモダンな 癒しの空間へ



アジアンモダン

シンプルで洗練されたデザイン。高級感のある生地と、丈夫なフレームが特徴です。リビングの中心として、家族の憩いの場を演出します。

カラー：ホワイト / ブラウン

サイズ：幅120cm x 奥行60cm x 高さ75cm

重量：約15kg

価格：¥3,800

※送料別

シンブルX スタイリッシュ



シンブルX

シンプルで洗練されたデザイン。高級感のある生地と、丈夫なフレームが特徴です。リビングの中心として、家族の憩いの場を演出します。

カラー：ホワイト / ブラウン

サイズ：幅120cm x 奥行60cm x 高さ75cm

重量：約15kg

価格：¥3,800

※送料別

アジアンモダンな 癒しの空間へ



アジアンモダン

シンプルで洗練されたデザイン。高級感のある生地と、丈夫なフレームが特徴です。リビングの中心として、家族の憩いの場を演出します。

カラー：ホワイト / ブラウン

サイズ：幅120cm x 奥行60cm x 高さ75cm

重量：約15kg

価格：¥3,800

※送料別

シンブルX スタイリッシュ



シンブルX

シンプルで洗練されたデザイン。高級感のある生地と、丈夫なフレームが特徴です。リビングの中心として、家族の憩いの場を演出します。

カラー：ホワイト / ブラウン

サイズ：幅120cm x 奥行60cm x 高さ75cm

重量：約15kg

価格：¥3,800

※送料別

アジアンモダンな 癒しの空間へ



アジアンモダン

シンプルで洗練されたデザイン。高級感のある生地と、丈夫なフレームが特徴です。リビングの中心として、家族の憩いの場を演出します。

カラー：ホワイト / ブラウン

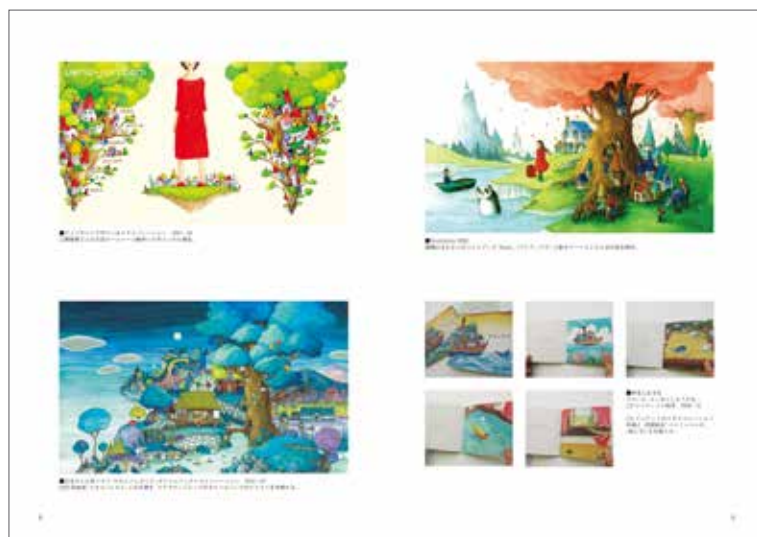
サイズ：幅120cm x 奥行60cm x 高さ75cm

重量：約15kg

価格：¥3,800

※送料別

[illegible]





WORKS

Web magazine Girlin' Special issue magazine

Editorial Planning & Direction, Art Direction, Design

※掲載記事の指定のみ Girlin'。不足記事の手配など編集進行業務の一切を行なう



